

屏東縣高泰國中 113 學年度第二學期八年級國文科補考試題卷

八年 班 座號： 姓名：

命題教師：景崇蘭 範圍：第四冊全

一、單選 100%

- () 1. 以下關於「樂府詩」和「古體詩」的說明，何者完全正確？(A) 二者皆以長短句為主，兼有五言和七言 (B) 二者皆須押韻且不可換韻 (C) 樂府詩善用典故，古體詩則質樸自然 (D) 樂府詩興起於西漢，古體詩成熟於東漢。
- () 2. 徐志摩在〈我所知道的康橋〉中運用「一詞多義」的筆法，所謂「一詞多義」是指一個詞語能表達多種意義。請你判斷以下何組並非一詞多義的用法？(A) 你能想像更適情、更適性的「消遣」嗎？／隨意「消遣」他人是一種缺德的行為 (B) 「保管」你這半天的逍遙是你性靈的補劑／我將所有財產交給他「保管」 (C) 但晚景的「溫存」卻被我這樣偷嘗了不少／他們小倆口總是利用閒暇時間「溫存」纏綿 (D) 「伺候」著河上的風光，這春來一天有一天的消息／他從小養尊處優，凡事由專人「伺候」。
- () 3. 《史記》為一部兼具歷史與文學性的名著，關於《史記》的敘述，何者正確？(A) 作者為司馬遷，為中國第一部紀傳體史書，記載黃帝至漢文帝之間的歷史 (B) 全書共分本紀、表、書、世家、列傳五大類，共一百三十篇，其中以世家的篇數最多 (C) 與《漢書》、《後漢書》、《三國志》合稱四史。紀傳體成為唐代以後官方正史採用的主流寫作方式 (D) 《史記》的文章內容分為兩部分，第一部分描寫人物生平，第二部分為作者的評論與感想，通常以「司馬氏曰」起頭。
- () 4. 古文中有時因為顧及押韻，有的為求語氣變化，會將原來的字句順序稍做更動。像劉禹錫〈陋室銘〉中「苔痕上階綠」原來的句型是「綠苔痕上階」，「草色入簾青」則為「青草色入簾」。下列句子，請你判斷哪一組「還原」後的句型正確？(A) 清泉石上流—清泉流石上 (B) 欲窮千里目—千里目欲窮 (C) 落花水面皆文章—文章落花皆水面 (D) 唯利是圖—圖唯利。
- () 5. 下列關於《三國志》和《三國演義》的比較，何者正確？(A) 《三國志》為正史，《三國演義》為歷史章回小說 (B) 《三國志》取材自《三國演義》，並加以虛構渲染而成 (C) 《三國志》奉蜀漢為正統，《三國演義》奉東吳為正統 (D) 《三國志》為四大奇書之一，《三國演義》為四史之一。
- () 6. 下列文句中運用的成語，何者使用恰當？(A) 他為官清廉，「徇私枉法」，深受人民愛戴 (B) 多年之後，對方的計謀「圖窮匕見」，事件終於水落石出 (C) 他昨晚在朋友那裏「樂不思蜀」，準時回家就寢了 (D) 新鋪設的道路因為偷工減料，所以看起來「曲徑通幽」，民眾無不怨聲載道。
- () 7. 短篇小說之王莫泊桑在其〈項鍊〉中埋下許多伏筆，使情節的發展耐人尋味，下列何者並非故事中的伏筆之一？(A) 珍妮爽快答應出借項鍊 (B) 瑪蒂達立刻下定決心，一定要還清所有債務 (C) 珍妮熱情拿出所有首飾讓瑪蒂達挑選 (D) 瑪蒂達歸還項鍊時珍妮並未打開盒蓋確認。
- () 8. 羅貫中在〈空城計〉中，以精采絕倫的情節，描寫孔明慎謀能斷、機智退敵的過程。請問以下何者並非「空城計」中孔明故布疑陣的內容？(A) 教後軍作前軍，前軍作後軍 (B) 城門內外有二十餘百姓，低頭灑掃，旁若無人 (C) 眾將旌旗，盡皆藏匿 (D) 孔明笑容可掬，焚香操琴。

- () 9. 廖鴻基〈迷途羔羊—弗氏海豚〉中，對於弗氏海豚、花瓶海豚、瓶鼻海豚皆有著墨，下列何段文字並非用來形容弗氏海豚的特色？(A)只要牠們跳出水面，就像每一個玩具布偶總是少不了圓睜睜的眼睛(B)牠們像一圈大漩渦，盲目地在一定的範圍內盤轉(C)引領這群羔羊的方向、控制牠們的活動範圍、約制牠們的不安情緒(D)牠們太倉卒、太慌亂，連那剎那的安靜也捨不得給與。
- () 10. 明、清時期章回體小說盛行，各章節逐漸發展出標題，用以概括本章節故事內容的大要。〈空城計〉即是節選自《三國演義》第九十五回〈馬謖拒諫失街亭，武侯彈琴退仲達〉，請問這種具備對偶句式的標題，其專有名稱為何？(A)回目(B)科白(C)話本(D)回文。
- () 11. 古文中為求字句的變化與多元運用，經常使用「轉品」修辭，下列何者並非此修辭？(A)願為「市」鞍馬(B)「旁」門左道(C)「風」葉露穗(D)「衣」錦還鄉。
- () 12. 以下文句中成語的運用，何者不恰當？(A)公司如今危難當頭，若再安於現狀，「故步自封」，遲早自食惡果(B)若寫作只重視詞藻華美，忽略內涵與感情，則無異於「買櫝還珠」(C)他自從成為暴發戶後，便「附庸風雅」地到處結交藝術家，期待有朝一日能躋身上流社會(D)南宋秦檜迫害抗金英雄岳飛，致使岳飛下獄而死，真可謂是「龜龍麟鳳」的臣子。
- () 13. 下列關於書信「稱謂」的用法，何者正確？(A)王先生和兒子是一對「賢昆玉」，受到眾人羨慕(B)「家父」去年因病過世，全家人哀慟不已(C)勞煩您大駕光臨，「寒舍」蓬壁生輝(D)「外子」於今日凌晨生產，母子均安。
- () 14. 下列詩句，何者與「況屬高風晚，山山黃葉飛」所描述的季节相同？(A)荷風送香氣，竹露滴清響(B)隨風柳絮輕，映日杏花明(C)朔風吹桂水，朔雪夜紛紛(D)樓倚霜樹外，鏡天無一毫。
- () 15. 〈木蘭詩〉中所使用的「鑲嵌格」，以下文句何者不屬於此用法？(A)魚戲蓮葉東，魚戲蓮葉西(B)歸來見天子，天子坐明堂(C)她一不做，二不休的把車賣了(D)他將責任推卸得一乾二淨。
- () 16. 關於〈一棵開花的樹〉一詩，下列敘述何者正確？(A)全詩以第三人稱的觀點書寫(B)「為這，我已在佛前，求了五百年」使用誇飾筆法，為女子的深情癡語(C)「那顫抖的葉是我等待的熱情」為全詩情緒轉折的關鍵句(D)「如何讓你『遇見』我」與「而當你終於無視地『走過』」兩句中，「遇見」和「走過」採用轉化筆法。
- () 17. 陳老師收到一張柬帖，正文寫著：「謹訂於三月五日（星期日）為小犬滿月誕辰敬備□□恭候臺光」柬帖中的缺空處，最可能是下列何者？(A)湯餅(B)喜宴(C)洗塵(D)麵線。
- () 18. 陶淵明〈五柳先生傳〉和劉禹錫〈陋室銘〉中，都塑造了安貧樂道的人物形象，但二篇文章內容仍有不同，請選出完全正確的敘述。(A)前者住所普通，後者居室簡陋(B)前者閑靜少言，後者廣結善緣(C)前者不在乎仕途，後者仍想一展抱負(D)前者性嗜酒，後者愛繪畫。
- () 19. 下列何者並非周惠民在〈罐頭由來〉一文中所述，罐頭在發展初期遭遇的問題？(A)售價不菲(B)容易食物中毒(C)不符合人民飲食習慣(D)味道清淡。
- () 20. 司馬遷〈張釋之執法〉一文中，所欲傳達的精神與下列何句相呼應？(A)當斷不斷，反受其亂(B)天行健，君子以自強不息(C)王子犯法與庶民同罪(D)刑亂國，用重典。