

一、預習

(一) 字音形測驗 1-5：2 分/格，餘 3 分

5/21 前測 分/ 後測 分

A

天下事有難易乎（1）？為（2）之，則難者亦（3）易矣（4）；不為，則易者亦難矣。人之為學有難易乎？學之，則難者亦易矣；不學，則易者亦難矣。

吾（5）資之昏，不逮（6）人也；吾材之庸（7），不逮人也。旦旦而學之，久而不怠（8）焉（9），迄（10）乎成，而亦不知其昏與庸也。吾資之聰，倍人也；吾材之敏，倍人也。厖（11）一（12）而不用，其與昏與庸無以異也。然則昏庸聰敏之用，豈（13）有常哉（14）？

蜀（15）之鄙（16）有二僧（17），其一貧，其一富。貧者語（18）於富者曰：「吾欲（19）之南海，何如？」富者曰：「子何恃（20）而往？」曰：「吾一瓶一鉢（21）足矣。」富者曰：「吾數年來欲買舟（22）而下，猶（23）未能也。子何恃而往？」越明年，貧者自南海 還（24），以告富者，富者有慚（25）色。西蜀之去南海，不知幾千里也，僧之富者不能至，而貧者至之。人之立志，顧不如蜀鄙之僧哉？

是故聰與敏，可恃而不可恃也，自恃其聰與敏而不學者，自敗者也。昏與庸，可限而不可限也，不自限其昏與庸而力學不倦（26）者，自立者也。

B

27	無 <u>口</u> △ <u>置</u> 疑		31	く一ゝ有此理	
28	力有未 <u>勿</u> ㄒゝ		32	有尸ゝ無恐	
29	「逮」捕		33	衣ㄅㄣ相傳	
30	嗚呼哀ㄒㄣ		34	面目可「憎」	
35	去ㄣ得無厭				

(二) 語譯技巧

(三) 課文預習

1 篇名斷句與釋題：

本篇篇名訊息量豐富，從篇名可得知本文相關的背景和內容。請回答下列問題：

學習、讀書、做學問

教/指導 孩子和侄子=晚輩=後輩

(1) 請精細地為篇名斷句：為 學 | 一 首 | 示 | 子 姪

(2) 從篇名請圈畫並標示篇名的主題、文體及書寫對象。(請標示在篇名下方)

(3) 請猜測書寫者的身分。(提示：長輩、晚輩、平輩)

長輩

(4) 從篇名推測，本篇文章的主題是什麼？對象是誰？(請寫在篇名上方)

(5) 從本文题目的「示」這個字，你可以判斷出什麼意思？(請寫在篇名上方)

A. ↓上對下=→晚輩

(A) 示

(B) 給

(C) 授

B. ↑下對上=→長輩

(A) 致

(C) 呈

(E) 獻

(B) 稟

(D) 上

(F) 奉

(6) 請篇名釋題

寫一篇有關學習的文章教導、訓示晚輩們。

2 文體 (篇名、內容的書寫格式)

(1) 形式上：應用文

(2) 內容上：議論文

3 人稱

第三人稱

二、暖身題

1 在閱讀本篇有關學習的態度前，我們先了解為什麼要學習？為什麼要讀書？請在觀賞閱讀《卡特教頭 Coach Carter》後，回答下列問題：

(1) 觀賞影片前，你對於讀書、學習的看法是什麼？也就是對你而言讀書學習是否需要、重要？當你現在只想做喜歡的事，例如只打球、唱歌、跳舞、畫畫、電競遊戲等，想成為網紅、歌手、演員、舞者、運動員或電競選手。

(2) 承上題，你對於讀書、學習的想法比較接近影片中哪個角色？(提示：選手及其父母、教練。) 為什麼？

(3) 觀賞閱讀《卡特教頭 Coach Carter》後，你對於讀書、學習這件事的看法是什麼？

2 這篇文章是典型的論說文架構。論說文的標準想作架構就像「推銷員在賣東西的完整過程」。根據你過去的閱讀經驗或生活經驗，試著寫出「推銷物品的步驟」(至少三步驟)。

(1) 介紹物品(主題=主角)：第(1、2)段

A 功能

B 價格

(2) 名人代言、舉例：第(3)段

(3) 統整優點=結論：第(4)段

三、基礎題

1 一篇議論文有三要素：

(一) 論點——主張＝立場＝看法（主旨）

(二) 論例——舉例＝論據：故事（證明論點的根據＝有力的事實）。

(三) 論證——方法：①歸納②演繹③正反④舉例⑤對比⑥比喻（嚴整的方法論證）。

（歸納）法

（演繹）法

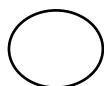
實例 1

現象 1

實例 1

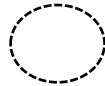
現象 1

實例 4
現象 4



例子 2
現象 2

例子 4
現象 4



實例 2
現象 2

實例 3

現象 3

實例 3

現象 3

(1) 本文是一篇議論文佳作，請問全文各段分別運用上述什麼論證法？（連續相同答案者，只寫一次並且刪塗隔線）

段落	論證法
1 段	正反法
2 段	
3 段	舉例法、對比法
4 段	正反法

(2) 第一段作者提到兩個主題，分別是什麼？

① 天下事＝做事

② 為學＝做學問＝讀書學習

2 本文一開頭，作者便利用正反論述來提出論點，請根據課文完成下表。

(1) 主題	(2) 正面論述	(3) 反面論述
天下事	為之	不為
為學	學之	不學
(4) 結果	難者亦易矣	易者亦難矣
(5) 論點	天下事、為學無難易	

3 第二段，作者深入闡述這兩個主題，也就是：不論起點是什麼，只要加入什麼關鍵因素，結局就不會被起點決定。根據上面的敘述，找出關於這兩個主題的起點、關鍵因素、結局及論點。（連續相同答案者，只寫一次並且刪塗隔線）

	起點	因素	結局	論點
1	吾資之昏	旦旦而學之，久而不怠焉	不知其昏與庸	昏庸聰敏之 用，無常哉。
2	吾材之庸			
3	吾資之聰	屏棄而不用	與昏與庸無以異也	
4	吾材之敏			

- 4 承上題，作者最後對於「昏庸聰敏之用」的結論是什麼？

昏庸聰敏之用，無常哉：

天資不可靠，愚笨是可突破的，既不能依賴也不能束縛。不論聰敏或昏庸，都必須努力不倦地學習，才能成就自己。

- 5 第三段作者舉蜀鄙二僧故事為例。請摘要說明這個故事。（連續相同答案者，只寫一次並且刪塗隔線）

	主角	目的	想法	行動	結局
(1)	貧僧	南海取經 =之南海	欲之南海	一瓶一鉢之南海	至之=自南海還
(2)	富僧		數年來欲買舟而下	X	不能至=猶未能也

- 6 作者在第三段敘述蜀鄙二僧的故事，在故事中下一個結論，結論中提到一位人物作為楷模。請問這個結論是什麼？楷模是誰？

(1) 結論

人之立志，不可不如蜀鄙之僧哉：一個人的成功取決於他夢想的行動力=執行力

(2) 楷模

貧僧：有執行力的人=實踐者。 外來語：音譯

- 7 作者在最後一段比較了人生勝利組與人生魯蛇組的差異。請根據原文完成下表。試著總結「天賦」與「成就」的關係。

	作者稱之為？	天賦	心態	結果	關鍵因素
人生勝利組	自立者	昏庸	不自限其昏與庸而力學不倦	成功=自立	力學不倦
人生魯蛇組	自敗者	聰敏	自恃其聰與敏而不學	失敗=自敗	不學

- 8 請為這篇文章的四段分別下四個字、兩個字及一個字結構或主題名稱

自然段	(1)	(2)	(3)	(4)
四字結構	提出論點	闡述論點= 申論論點	舉出例子	總結論點
兩字結構	立論	申論	舉例	結論
一字結構	起	承	轉	合

四、挑戰題

- 1 承基礎 8，請將四段分先後合併為三段、兩段及一段，並說明原因。（合併時請刪塗隔線）

	(1)	(2)	(3)	(4)
三段結構		X		
兩段結構		X		X
	X	X		
一段結構	X	X		X

2 根據蜀鄙二僧的差異，試推論作者所欲導出的結論為何？

蜀鄙二僧	比喻		行動	成就	結論
	資質	能力			
貧僧	昏	庸	一瓶一鉢足矣 (旦旦而學之，久而不怠焉)	至之 = 成功 = 自南海還	為之： 一個人的成功 取決於行動力
富僧	聰	敏	無：數年來欲買舟而下	不能至 = 無 = 失敗	

3 這篇文章不斷呈現「為之」、「不為」、「學之」、「不學」、「昏庸者」、「聰敏者」、「貧僧」、「富僧」，這種不同事物並列的寫作手法，這在修辭學上是屬於什麼方法？在論說文寫作時，運用這種方法，可以產生什麼效果？

(1) 修辭法 20

映襯法

(2) 效果

① 可使語氣增強及主題的特徵更突出鮮明，進而使意義更明顯。40

② 拉大並列事物的距離，增強說服力。40

4 承基礎 1，本文中運用對比及舉例的地方，並說明其中的用意為何？

(1) 對比法

段落	對比	用意
①	A 難↔易	天下事和為學先天存在的客觀條件
	B 為↔不為	個人努力與否的後天內在主觀條件
	C 學↔不學	
②	A 昏與庸↔聰與敏	個人天資的客觀條件
	B 旦旦而學之↔屏棄而不用	個人勤學與否的主觀條件
③	A 僧之貧↔富	彼此的客觀條件
	B 一瓶一鉢↔買舟而下	彼此物質條件的懸殊
	C 富者不能至↔貧者至之	不同心態的不同結果
	D 西蜀↔南海	距離的遙遠
④	A 可恃↔不可恃	天資不可靠
	B 可限↔不可限	
	C 不學↔力學不倦	努力與否才是成敗關鍵
	D 自敗者↔自立者	不同心態造成的不同結果

(2) 舉例法

① 第三段：蜀鄙二僧的故事。

② 用意 = 效果

故事舉例淡化議論文中訓示的教條味道，

讓人在故事中認同作者論點，

在潛移默化中接受道理——本故事說明成功與否，

在於努力、毅力與行動力。

5 如果窮和尚因為生病或疲累或迷路等原因，最終無法到達目的地，你會給予他什麼評價？

- 6 「唐宋古文八大家」王安石，其父撫州 臨川人，母親撫州 金谿人。《宋史列傳第八十六·王安石傳》：「安石少好讀書，一過目終身不忘，其屬文動筆如飛，初若不經意。既成，見者皆服其精妙，友生曾鞏攜以示歐陽修，修為之延譽。」宋仁宗 慶曆二年登進士第四名，時年二十二。二十三歲任揚州通判，因公差順路回老家臨川，至金谿縣探望舅家，後作〈傷仲永〉此文。

原文	語譯
金谿民方仲永，世隸耕。仲永生五年，未嘗識書具，忽啼求之。父母異，借旁近與之。即書詩四句，並自為其名。其詩以養父母、收族為意，傳一秀才觀之。自是指物作詩立就，其文理皆有可觀者。邑人奇之，稍稍賓客其父，或以錢幣乞之。父利其然也，日扳仲永環謁於邑人，不使學。 予聞之也久。明道中，從先人還家，於舅家見之，十二三矣。令作詩，不能稱前時之聞。又七年，還自揚州，復到舅家，問焉。曰：「泯然眾人矣。」	金谿縣人方仲永，家裡世代代務農。仲永長到五歲，沒有見過紙墨筆硯等文具，一天忽然哭著要這些東西。父親對此感到奇異，就從附近人家借來給他，他立即寫了四句詩，並且給詩作題上篇名。他的詩以供養父母、團結宗族為題旨，全鄉的讀書人都傳看了。從此，人們指著東西叫他作詩，他都能立刻寫成，而且詩中文采、義理都有值得觀賞的地方。同鄉的人對此感到驚奇，漸漸有人以賓客之禮來接待他的父親，有人還用錢財禮物請求他寫詩。父親認為這樣有利可圖，便每天領著仲永四處拜訪鄉親，不讓仲永有時間學習。 我早就聽說仲永的事蹟了。<u>仁宗 明道</u>年間，我跟隨父親回鄉，在舅舅家见到了他，當時已經十二、三歲了。讓他作詩，文采內容已和過去的傳聞不相稱了。又過了七年，我從<u>揚州</u>回來，再到舅舅家，問起仲永的狀況。聽人說道：「他的詩才消失了，和普通人一樣了。」

閱讀完《宋史列傳第八十六·王安石》及〈傷仲永〉一文後，回答下列問題：

- (1) 方仲永的經歷表現相當於本文中哪一類人？

① 先天條件

聰敏者——吾資之聰，倍人也；

吾材之敏，倍人也；與王安石一樣，同屬天才、神童型人物。

② 最終表現

A 屏棄而不用，其與昏與庸無以異也。

B 自恃其聰與敏而不學者，自敗者也。

- (2) 題目名為〈傷仲永〉已揭示文意，而全文卻未見「傷」字，卻處處流露出：

① A 批判之情 B 憤怒之情 C 惋惜之情 D 讚賞之情。

② 根據全文，推測王安石「傷」字的意思

感傷

i. 感傷其父的短視近利，造成神童的殞落。

ii. 感傷不具天資的人們，亦不向學的愚昧。

◆ 學霸筆記：比你聰明的人，竟然比你還努力。